

Progetto iniziale

Inviato da Administrator
sabato 23 dicembre 2006
Ultimo aggiornamento sabato 23 dicembre 2006

1.0.0 RICERCA

1.1.0 Censimento dei contributi resi disponibili dai soci

1.2.0 Individuazione dei testimoni
del patrimonio orale (modi di dire,
conte, proverbi, indicazioni toponomastiche, canti e danze ed altri elementi
della tradizione orale, ecc.)

1.2.1 Censimento dei testimoni interessati a collaborare;

1.2.2 Compilazione di schede da proporre alle scuole (alunni della materna ed elementare) per la raccolta attraverso testimonianze dei familiari;

1.2.3 Registrazione audio-video delle testimonianze individuate.

1.2.4 Organizzazione delle occorrenze raccolte secondo standard informativi idonei
allo studio comparato

1.3.0 Censimento delle occorrenze iconografiche, architettoniche,
ambientali (con evidenza delle emergenze a rischio)

1.3.1 Compilazione di schede per ciascuna
occorrenza

1.4.0 Censimento
dei fondi archivistici e librari

1.4.1 Fondi privati

1.4.2 Fondi di Associazioni e pubblici (Richiesta alle Associazioni
di documentazione storica della propria attività)

1.4.3 Proposte di inventariazione e
schedatura dei fondi di maggior interesse;

1.5.0 Inventario dei repertori iconografici

1.5.1 Repertori privati

1.5.2 Repertori di Associazioni (documentazione iconografica
relativa all'attività)

1.5.3 Proposte di schedatura dei repertori di
maggior interesse;

1.6.0 Tesi universitarie a concorso

1.7.0 Individuazione di aree di interesse comuni e/o complementari
nell'ambito di Associazioni ed Enti locali e/o esterni (associazioni di
emigranti, singoli studiosi ecc.).

1.8.0 Individuazione di competenze ed operatività

1.8.1 Individuazione di competenze
finalizzate a consulenze e collaborazioni

1.8.2 Ricerca di personale operativo
per la gestione del Centro.

1.9.0 Individuazione di locali e spazi adeguati alle necessità del Centro.

2.0.0 TUTELA

2.1.0 Realizzazione di copie delle raccolte di cui al punto 1.1

2.2.0 Digitalizzazione su supporto CDRom/DVD delle raccolte di cui al punto 1.2

2.3.0 Documentazione delle raccolte di cui al punto 1.3, 1.4, 1.5 e proposte di restauro

2.4.0 Digitalizzazione su supporto CDRom/DVD e copia fotografica delle raccolte di cui ai punti 1.4 e 1.5, con priorità alle emergenze più importanti.

2.5.0 Proposte di:

2.5.1 conservazione in comodato d'uso presso il centro di fondi archivistici, bibliografici, iconografici privati, con garanzia di restituzione a richiesta del proprietario;

2.5.2 acquisto da privati di fondi archivistici, bibliografici, iconografici

2.5.3 restauro di documenti pregiati privati

2.6.0 Raccolta di donazioni relative a fondi documentali da Privati e/o Associazioni

3.0.0 DIFFUSIONE

3.1.0 Pubblicazione di un bollettino degli studi, ricerche ed attività del Centro

3.2.0 Pubblicazione on line (Internet) dei materiali ritenuti idonei alla divulgazione su tale mezzo

3.3.0 Apertura del Centro e messa a disposizione delle risorse raccolte ed elaborate per richieste di consultazione

3.4.0 Collaborazione con altre associazioni ed Enti per l'organizzazione di attività integrate

3.5.0 Valorizzazione delle risorse individuate:

3.5.1 Proposte di studio sui materiali reperiti in loco;

3.5.2 Organizzazione di incontri, convegni, tavole rotonde

3.6.0 Rielaborazione del materiale raccolto

3.6.1 Organizzazione di mostre (didattiche, monografiche).

3.6.2 Lezioni di ascolto nelle scuole ed in altri ambiti individuati, con il contributo di testimoni dal vivo

3.6.3 Pubblicazione di una collana indirizzata alle scuole “per conoscere meglio Mattie e la sua gente”

3.7.0 Realizzazione di supporti divulgativi

3.8.0 Comunicazione e diffusione tramite i media locali delle iniziative del centro.

3.9.0 Creazione e potenziamento di: archivio, biblioteca, emeroteca, discoteca, nastroteca e videoteca del Centro.

3.10.0 Creazione di percorsi culturali

3.10.1 Realizzazione di una guida indirizzata al turismo culturale a basso impatto ambientale;

3.10.2 Realizzazione di uno studio di integrazione delle risorse culturali ed ambientali nell'ambito di un network turistico a basso impatto ambientale.